

La línea delantera del equipo boquense será dirigida por Seoane, que en el centro se distingue en el reparto del juego

donde Boca Juniors fué derrotado. Onzari ocupará su puesto. Está completamente curado de la indisposición que le aquejaba días pasados.

Seoane el gran wing argentino, que ha sido una revelación dirigiendo la línea delantera. En el partido de pasado mañana volverá a ocupar el centro del ataque.

Es casi seguro que el lunes saldrá a jugar por Uruguay. Jugaremos el

El doctor Caffarena se produjo el siguiente diálogo:

Sr. Justo. — Mantengo la expresión del millón de pesos que aconseja la comisión de presupuesto debe votarse para que los señores que dirigen la Universidad de Córdoba le empleen como mejor les parezca.

Sr. Caffarena. — Como mejor convenga.

Yo insisto, señor diputado...

Sr. Justo. — ¿Como mejor les convenga?

Gr. Bueno, si es la expresión que yo gusto, será así... (Risas).

Chile rescatará el 1.º de marzo un empréstito

EL ALEGRE V

La Federación Española ha hecho lo mismo.

Los restos de Ganivet llegarán mañana a Madrid

ables de las sumas adeudadas a la
glaterra.

largo amarras y poniendo su proa en dirección al canal de salida, abandonamos la dámsena sud aprovechando el repunte de las aguas que momentos antes se produjera.

la distancia que separa a ambos puertos manifiesta que recién llegaremos a Chicago argentina después de ¡26 hora de navegación!

Luego visitó a Tzerun en compañía de algunos jefes militares.

La falta de comodidad que existe a bordo para tantas personas, unido a las nubes de mosquitos que nos persiguen tenazmente, debido a la proximidad de las islas que a babor y estribor vamos dejan-

A las 21 y 30 llegamos a Martín García y poco después al canal Guazú, y a las 22 y 30 pasamos el kilómetro 123 alcanzando el Paso de la Paloma a las 1 de hoy.

En vista de ello, el comando militar ha tomado la medida de suspender por al-

Desde el mencionado paraje seguirá solo Maciel la travesía hasta llegar a Colonia o algún punto de la costa uruguaya.

A las 16 y 20 llegamos a Arroyo Seco.

Dichas tropas se encuentran ya listas y una vez que cesen las tormentas que se han desencadenado en la región, empezarán los embarques.



que condujo a los deportistas a

que condujo a los deportistas a

SINFOROSA Y RBUSTIANA. — Predicando en desierto



Un espectáculo por demas extraño se vió ayer en Montevideo

Tres alemanes, dos rusos y un serbio, pasajeros clandestinos del vapor "Sigurn", pasan engrillados por las calles céntricas

Suplican a los transeúntes que los liberten de los grillos. La policía uruguaya los detiene y luego son puestos en libertad

DE AMBERES A MONTEVIDEO TRABAJANDO O DE FOGONEROS

Un espectáculo verdaderamente extraño, exótico y original, vino a suceder al ambiente público de la tranquila y silenciosa calle de la ciudad de Montevideo, cuando tres alemanes, dos rusos y un serbio, pasajeros clandestinos del vapor "Sigurn", pasan engrillados por las calles céntricas de Montevideo, rodeados de curiosos y protegidos de la vista de la multitud por la presencia de la policía.

En un momento, uno de los tres alemanes, que iba en el centro, se volvió hacia los transeúntes y les suplicó que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Pasajeros clandestinos

En el momento en que los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Tres de los engrillados: Brunzomir

Walter, Teninger Hans y Bresler. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Walter, Teninger Hans y Bresler

Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Quiénes son los "polizontes"

Se trata de muchachos que van por las calles de Montevideo, vestidos con trajes de cuero y con un casco que les cubre la cabeza. Son los "polizontes" que se hacen famosos por sus actos de violencia y por sus actos de violencia.

Tres de los engrillados: Brunzomir

Walter, Teninger Hans y Bresler. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Walter, Teninger Hans y Bresler

Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Teninger Hans habla en nombre de los burocratas

Merced a los buenos oficios de nuestro representante, logramos realizar una entrevista con Teninger Hans, un muchacho que posee gran facilidad de palabra, y no carece de cierta luterana. Se advierte en él un espíritu ucraniano en cuya expresión no hay de haber escasez de palabras y necesidades. Teninger Hans, que iba en el centro, se volvió hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Tres de los engrillados: Brunzomir

Walter, Teninger Hans y Bresler. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Walter, Teninger Hans y Bresler

Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos. Los otros dos alemanes, que iban a los lados, también le suplicaron que los liberasen de los grillos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

EL ASESINATO DEL INGENIERO ALEN HENDERSON, COMETIDO EN EL AÑO 1921 EN MISIONES

LA UNION SINDICAL ARGENTINA SOSTIENE QUE E. MAGNAGNO, SUPUESTO AUTOR, ES INOCENTE

CRITICA en la noche este es su oportunidad del resonante, debido a que en el año 1921 en el territorio de Misiones, en la persona del Ingeniero Alen Henderson, sospecha de fundación, cayó sobre el obrero Eusebio Magnagno.

DINERO EN HIPOTECA CUALQUIER SUMA — INTERES CORRIENTE

Ve a Jentschik

Reconquista 331 - Esc. 190 - 19

DE 10 A 12 Y DE 2 A 6

DETENCION DE MALEANTES

Se los acusa de ser los autores de numerosos delitos

En estas últimas días el personal de la Policía de Montevideo ha estado ocupado en la detención de varios maleantes. Se los acusa de ser los autores de numerosos delitos. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Dos hermanos fueron atacados a tiros de revolver

UNO DE ELLOS RESULTO GRAVEMENTE HERIDO EN UNA PIERNA

PROCURASE DETENER A LOS AUTORES

El hecho. Para poner fin a la repentina ola de ataques a tiros de revolver, los hermanos fueron atacados a tiros de revolver. Uno de ellos resultó gravemente herido en una pierna. Se procura detener a los autores.

El incidente de anoche

Anoche los cuatro individuos aludidos en esta columna, acompañados de otros tres, se presentaron en la ciudad de Montevideo. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

"EINSTEIN, CON TODA SU CIENCIA NO ES CAPAZ DE DECIR SI HABRA HUMEDAD O FRIO."

Así nos lo asegura Arturo Heinz, de origen humilde, pero hijo de un prusiano, y que además se siente capacitado para predecir el futuro meteorológico. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

CEDULAS HIPOTECARIAS SUSTRADAS

Autores desconocidos penetraron en la casa Larrañaga, 145, y del interior de un mueble sustrajeron cédulas hipotecarias por valor de \$ 100.000.

SUICIDOSE UN HOMBRE ENFERMO

Utilizó una navaja de afeitar

Canando de sufrir las consecuencias de una cruel enfermedad, un hombre padeciente se suicidó utilizando una navaja de afeitar. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

La carta que vino de Victoria

Diez años. P. C. C. A. confunde el título de la correspondencia que vino de Victoria. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

FALTA DE SU CASA DESDE EL AÑO PASADO UN MENOR DE 16 AÑOS, A QUIEN BUSCA SU MADRE

Desde el 26 de junio del año pasado, el menor de 16 años, a quien busca su madre, ha estado desaparecido. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

AVISO DEFINITIVO!

ARENALES 2301 - U. T. 0322 Juncal. Yerbos Andinas Medicinales. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

La tortura al acusado

Según nuestro informante, el acusado Magnagno ha sido sometido a una tortura. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

La tortura al acusado

Según nuestro informante, el acusado Magnagno ha sido sometido a una tortura. El incidente de anoche. Los tres alemanes, que iban en el centro, se volvieron hacia los transeúntes y les suplicaron que los liberasen de los grillos.

Teatro

Crítica
Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos
autores, snobs, empresarios, musicantes, portuñeses

José López Silva ha fallecido

Con él desaparece uno de los saineteros más populares de España

DATOS BIOGRAFICOS Y ANECDOTAS INTERESANTES DE SU VIDA DE PERIODISTA Y AUTOR

Casi inesperadamente y a causa de un ataque al corazón, que hiedra crisis en estos últimos días, ha fallecido ayer en esta capital el popular sainetero español don José López Silva.

El festivo autor de "La revolución", que matara en Madrid en el año 1922, falleció de un ataque al corazón, después de haber estado en el extranjero, donde obtuvo como escritor sus primeros éxitos. Sus diálogos chispeantes de "El Herido", de Madrid, y sus primeras composiciones publicadas en "Madrid Cómico", tejidas todas ellas con vigorosos trazos de vida alrededor de tipos pintorescos de los barrios bajos de Madrid, le dieron en breve plazo de tiempo gran prestigio en España. Esto se justifica, si se tiene en cuenta que José López Silva supo representar con clara visión, exactos cuadros de la vida popular, con una sencillez y una gracia que no se veían en otros autores de la época.

José Silva, cuando apenas contaba diez y ocho años de edad, hizo su debut en la primera arma en teatro. "La cruz de Toledo", que así se titulaba en primer acto, se reveló como buena sainetera y dejó entrecer para los autores del género chico la posibilidad de un original y vigoroso autor, que hablo de dar poco más tarde sus frutos.

En efecto, a dicha producción sucedió con breves intervalos de tiempo

obras que registran en el género chico un éxito cada vez mayor. Su primer éxito crítico. Nos referimos a "La revolución", que por una vez más, harto conocida, continúa una representación de tiempo en tiempo, con cierto interés para el público aficionado al buen sainete. Con dicho autor colaboraba también en "La chavala" y "Las bravías", producciones que obtuvieron también un gran éxito.

A pesar de su cómoda y quizá brillante situación que gozaba en España, José López Silva, movido por su espíritu inquieto y andalaz, se aventuró en un viaje a Buenos Aires, donde se hizo conocer a nuestro público como excelente director artístico de una compañía que encabezaban Chasla y la primera tiple Anarcho Sabarner.

La buena fortuna que le acompañaba en esta temporada, le hizo volver nuevamente de España, al poco tiempo, como director de la compañía de Gracia López. Desde entonces, que era a fines de 1921, López Silva se radicó en Buenos Aires.

Allí colaboró con Carlos María Pacheco y Nicolás de las Llanetas y obtuvo éxitos estimables.

Su figura era familiar en el ambiente de la gente de teatro y en el público, no sólo por algunos detalles del físico sus largas patillas y la inimitable cana — sino también por su verba dicitur — que le hacía captar las

más conocidas son aquellas que guardan sus mejores composiciones poéticas, todos ellos en versos fáciles y de notable colorido.

En cuanto a sus otras obras teatrales, recordamos las que han señalado verdaderos éxitos de librería:

"Las bravías", "La frasa", "El amor del pueblo", "Los buenos mozos", "El alma del pueblo", "La chavala", "La revolución", "La chavala", "El pueblo negro", "Las primeras rosas", "El coque".

Su obra póstuma —

En colaboración con Julio F. Escobar, había dado léptimo diletante un sainete cómico libre, cuya partitura encargó a la maestro; vivió durante su estancia en esta ciudad.

López Silva tenía planeada gran cantidad de obras, pero no pudo llevarlas a cabo, ya que se encontraba en la "primera" con su colaborador.

Anécdotas —

La gente de teatro, recuerda un detalle que le caracterizaba como director artístico y autor: su extraordinaria memoria.

La compañía Poma-Juente, dará a conocer esta noche en el teatro Sarmiento de Turquía, titulada "Las plumas de pavo real".

Esta producción, que se desarrolla en una finta comedia hecha a base de chistes, diálogos y diversiones equívocas, que habrá de resultar a buen seguro del agrado del público.

En "Las plumas de pavo real" intervendrán las principales figuras de la comedia, que según se nos informa han estado con carillo sus partes, por tratarse de una producción de cierto valor.

"LAS PLUMAS DEL PAVORREAL" EN EL SMART

ESTRENASE HOY EN EL SARMIENTO

Los musicistas, CABEZAS DE TURCO

Los musicistas de los teatros de esta capital, que se reúnen y con razón, cuando de una obra, ya sea por falta de ensayo o por cualquier otro tropiezo, lo primero que se hace es recurrir a los musicistas de la capital a la espera.

Conviene que el público sepa que con su deber en las farsas del teatro los musicistas de esta capital, que los empresarios busquen otro pretexto.

Lo ha segunda sección de la noche, la comedia nacional que encabeza César Ratti, dará a conocer una pieza de su "El hijo de Barolo".

Señala esta producción, que firma los autores de "La casa de los señores", que como se sabe obtuvieron el primer premio de obras de teatro en el concurso de la ciudad de Madrid, que celebrara el año anterior el Circolo de Autores en adelante de los autores, contando la dirección artística de Ratti, que se nos informa ha estado con carillo sus partes, por tratarse de una producción de cierto valor.

Los musicistas, CABEZAS DE TURCO

Los musicistas de los teatros de esta capital, que se reúnen y con razón, cuando de una obra, ya sea por falta de ensayo o por cualquier otro tropiezo, lo primero que se hace es recurrir a los musicistas de la capital a la espera.

Conviene que el público sepa que con su deber en las farsas del teatro los musicistas de esta capital, que los empresarios busquen otro pretexto.

Lo ha segunda sección de la noche, la comedia nacional que encabeza César Ratti, dará a conocer una pieza de su "El hijo de Barolo".

Señala esta producción, que firma los autores de "La casa de los señores", que como se sabe obtuvieron el primer premio de obras de teatro en el concurso de la ciudad de Madrid, que celebrara el año anterior el Circolo de Autores en adelante de los autores, contando la dirección artística de Ratti, que se nos informa ha estado con carillo sus partes, por tratarse de una producción de cierto valor.



López Silva en cuatro trajes del dibujante Espejo

Uno de los últimos retratos del festivo sainetero español, don José López Silva, fallecido ayer en esta capital.

"Chistes y cuentos" y "La casa baja", que se realizaron en definitiva como a uno de los buenos saineteros del momento, que contaba, además, con una gran fama de autor y de actor.

Don José López Silva, otro autor de mérito, en el género de que se trata, escribió en colaboración una de las

emipáticas de cuantos le trataron personalmente.

Algunos detalles de su vida —

López Silva vivía en España en una alcaidía, coreana a la que llamaban al barrio de "La prosperidad". Era su costumbre habitual hacer incursiones

que le hacía captar las

Los musicistas, CABEZAS DE TURCO

Los musicistas de los teatros de esta capital, que se reúnen y con razón, cuando de una obra, ya sea por falta de ensayo o por cualquier otro tropiezo, lo primero que se hace es recurrir a los musicistas de la capital a la espera.

Conviene que el público sepa que con su deber en las farsas del teatro los musicistas de esta capital, que los empresarios busquen otro pretexto.

Lo ha segunda sección de la noche, la comedia nacional que encabeza César Ratti, dará a conocer una pieza de su "El hijo de Barolo".

Señala esta producción, que firma los autores de "La casa de los señores", que como se sabe obtuvieron el primer premio de obras de teatro en el concurso de la ciudad de Madrid, que celebrara el año anterior el Circolo de Autores en adelante de los autores, contando la dirección artística de Ratti, que se nos informa ha estado con carillo sus partes, por tratarse de una producción de cierto valor.

Los musicistas, CABEZAS DE TURCO

Los musicistas de los teatros de esta capital, que se reúnen y con razón, cuando de una obra, ya sea por falta de ensayo o por cualquier otro tropiezo, lo primero que se hace es recurrir a los musicistas de la capital a la espera.

Conviene que el público sepa que con su deber en las farsas del teatro los musicistas de esta capital, que los empresarios busquen otro pretexto.

Lo ha segunda sección de la noche, la comedia nacional que encabeza César Ratti, dará a conocer una pieza de su "El hijo de Barolo".

Señala esta producción, que firma los autores de "La casa de los señores", que como se sabe obtuvieron el primer premio de obras de teatro en el concurso de la ciudad de Madrid, que celebrara el año anterior el Circolo de Autores en adelante de los autores, contando la dirección artística de Ratti, que se nos informa ha estado con carillo sus partes, por tratarse de una producción de cierto valor.

UN AUTOR ARGENTINO QUE TRIUNFA EN ESPAÑA

"EL CAUDILLO", DRAMA DE VALENTIN DE PEDRC



Acto I. — 1, La negra Dominga (Posadas). — 2, el criado (Agustín Povedano). — 3, el vasco Indalecio (Jesús Torresillas). — 4, Gaucho primero (José Guerra)

Valentin de Pedro, joven escritor argentino, radicado desde hace tiempo en España, ha logrado obtener ya un justificado renombre en las letras peninsulares.

Sus últimas producciones, especialmente "Primera actriz" y "Vieja de la casa", han sido muy bien recibidas, especialmente por la crítica que puso de relieve la sutileza de su estilo y la acuidad de sus descripciones.

El señor de Pedro, que ha ensayado con tanto éxito, al veras y a la pro, no ha podido sustraerse a la atracción del teatro. Hace mucho publicó un poema local

que le hacía captar las

que le hacía captar las

que le hacía captar las

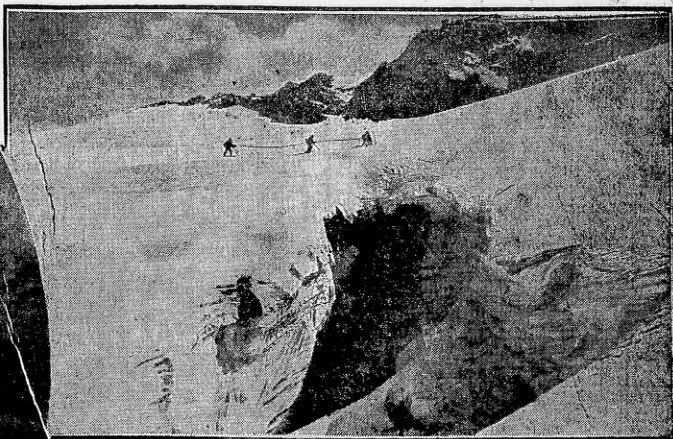
que le hacía captar las

que le hacía captar las

que le hacía captar las

Acto III. — 1 Ayudante de Quiroga (Alejandro Durango). — 2, Quiroga (Ricardo Galache). — 3, Severa Villafraja (María Herrera). — 4, Carlos Gutiérrez (Pablo A. Rubio). 5 Payador, (Ricardo Cereceda). (Abajo) — Acto IV. — 1 Severa Villafraja (María Herrera). — Quiroga (Ricardo Galache). — 3 Sor Filadelfa (Ovidio Lezuia). — 4 Madre Superiora (María López Martínez). — 5 Adriana, la ciega (Carmen). — 6 San Lucas (Rina Cano)

El Mundo a través del Objetivo



¡OH, QUE LINDO!

En lugar de ponernos a pensar una bonita frase para expresar el efecto que nos produce la vista de este paisaje colosal, lo decimos así, sencillamente, como lo diría cualquiera otro que, a diferencia de nosotros, no tuviera esta elegante preocupación del estilo que nos caracteriza. En resumidas cuentas lo que ocurre es que algunos miembros del Instituto de Investigaciones Científicas de Zurich, realizan la ascensión del Piz Bernina, el picacho más alto de la Suiza oriental (4300 metros), para tomar vistas con destino a la cinematografía científica. La idea no puede ser mejor...

UNA VIEJA CONOCIDA NUESTRA

No queremos de ningún modo decir que Josefina Díaz de Artigas sea vieja. Paré una actriz hacerle una observación acerca de su edad, aunque sea cariñosamente, no debe ser una ocurrencia poco feliz. Pero queremos recordar, con una expresión argentina, a esta simpática actriz española que nos visita desde hace algunos años. En el Teatro Cómico de Madrid, la Artista logró destacarse por sus



EL BAÑO EN LAS ESCUELAS

Funciona en Suecia uno de los institutos educacionales más completos del mundo. Es decir hay varios institutos de esta clase y se les denomina los slojd. Esta palabra quiere decir algo así como trabajo manual educativo. El alumnado es una gran familia. Recibe lecciones de letras, artes y oficios. Y todos los días, el número primero del programa es un baño bajo la dirección del correspondiente catedrático. Allí no hay caso de hacerse el sueco



EL TORERO GAONA SE CASA CON LA MADRE DE SUS HIJOS

El famoso torero mejicano Rodolfo Gaona y la señorita Enriqueta Gómez, con los hijos de ambos, el día que contrajeron matrimonio y algunos amigos del popular diestro. Según ha anunciado el mismo Gaona, el 12 del próximo mes de abril, torreará por última vez

UN VOLANTE DE FAMA

Pero de Vizcaya, uno de los más intrépidos y afamados ases del automovilismo mundial revisando el motor de una de sus máquinas. A nosotros no nos gusta la alacranería y el señor de Vizcaya merece todos nuestros respetos, pero cuando se nos mete una sospecha dentro, no podemos estar sin confesarla. Y nos parece que no hay tal arreglo de motor. Se trata, sencillamente, de una posse, pues de otro modo no se explica esa tranquilidad tan elegante en una tarea tan ingrata

MISS AILEEN HAMILTON

Miss Aileen Hamilton ha sido, según los cronistas teatrales de Europa, una de las atracciones más interesantes de la temporada invernal de Londres. Es una bailarina que emociona, dice uno y otro agrega: Jamás se vieron trajes mejor llevados. Son indudablemente dos juicios alto varos y un tanto escuerridos. Más claro hubiera sido decir: Es una mujer bonita y resulta agradable verla desde primera fila

